el eslabón

**viernes 14 de julio de 2023**
año XXIV
n° **621** (las ratas)
precio $ 300.-

eleslabon@eleslabon.com.ar
eleslabon.com.ar
el eslabon
redaccionros
periodicoeleslabon

# LOS MUCHACHOS PROGRESISTAS

Además de definir candidaturas para las generales, las Paso darán indicios de cómo incidirá la vuelta de un escenario de polarización con bruscos reposicionamientos de la centro izquierda no peronista.

El cristinista Marcos Cleri es otro de los competidores del fragmentado peronismo, que dividió sus opciones al desencantarse con la gestión personalista de Perotti, que fue perdiendo aliados durante su administración.

El diputado provincial Leandro Busatto, referenciado en las filas del jefe de Gabinete y precandidato a vicepresidente, Agustín Rossi, termina por conformar la oferta electoral del oficialismo provincial.

**LOS OTROS**

También habrá competencia interna en el Frente de Izquierda y los Trabajadores, donde la puja será animada por Carla Deiana y Octavio Crivaro, mientras que en el espacio "Escucharte" el candidato será el ex diputado nacional por el PJ, Gustavo Marconatto.

La Coalición Cívica-ARI que orienta Elisa Carrió, luego de desistir en integrar la sociedad entre el PRO, la UCR y una parte del socialismo, presentará una lista propia que encabezará Eduardo Maradona.

Completan la grilla el Partido Moderado, con la postulación de Walter Eiguren, y la lista "Viva la Libertad", que lleva como aspirante a Edelvino Bodoira, un abogado rafaelino que representa a sectores que se opusieron a la ley de interrupción voluntaria del embarazo.

MANUEL COSTA

**EN ROSARIO**

La selección de los candidatos definitivos para la Intendencia de Rosario que el elector tendrá en la papeleta de esa categoría este domingo posee una oferta de 19 postulantes. Como si fuese una ciudad fácil.

Tras especular con la Gobernación, Pablo Javkin irá por su reelección, esta vez no por el extinto Frente Progresista sino por Juntos por el Cambio, en el armado de Losada.

Competirá con el concejal y periodista deportivo Miguel Tessandori, que acompaña a Pullaro. El socialismo postula a Enrique Estévez, el PRO al concejal Carlos Cardozo.

El peronismo, que acostumbra a diversificar su oferta en la ciudad, ofrece en esta ocasión una interna entre Roberto Sukerman –que en los últimos comicios estuvo cerca de arrebatarle el triunfo a Javkin- y el líder de Ciudad Futura, Juan Monteverde.

Ambos sellaron hace meses un acuerdo para ir a una Paso en la que cada uno destacó su perfil sin desmerecer al otro, planteando que sus miradas son complementarias y no excluyentes. El peronismo y aliados no gobiernan la ciudad más importante de la provincia desde 1973, en este turno pareciera que tiene una chance.

Atravesada por altos niveles de violencia desde hace una década, la cuestión de "la seguridad" fue el eje de la campaña local, ámbito en el que el municipio posee limitadas facultades, lo que no es equivalente a la impotencia ni a la desidia. Algunos gritan, otros proponen, aunque en buena medida el asunto requiere de reformas y acciones provinciales y federales.

Las listas de concejales, otra de las categorías que se ponen en juego en las Paso, con miras a la renovación de 15 bancas a partir de las elecciones generales de septiembre, son más de 50. Una atomización y sobreoferta que revela más el cuentapropismo político por un escaño que la diversidad de propuestas.

**PASO 2023**

# La **polarización** vuelve

Otra vez, el panorama electoral santafesino ofrece un escenario con dos grandes frentes como principales protagonistas. La novedad genera expectativas sobre el comportamiento del electorado progresista no peronista.

Por **Manolo Robles**

JORGE CONTRERA

De no mediar grandes sorpresas, las Paso de este domingo confirmarán el retorno de un escenario de polarización entre el peronismo y el antiperonismo que no se dio en los últimos turnos electorales. En principio, tal panorama haría la elección más cuesta arriba para el frente oficialista, pero a la vez esta actual versión del peronismo tiene la posibilidad de captar al menos parte del electorado progresista y de centroizquierda no peronista desencantado con el corrimiento del Frente Progresista hacia el lado más salvaje de la grieta.

La alusión es a esos votantes que hace cuatro años no dudaron en respaldar al Frente de Todos a nivel nacional "para frenar la derecha", pero a nivel provincial se sintieron espantados por el candidato "de derecha" del peronismo que veían en Omar Perotti y prefirieron votar a Antonio Bonfatti.

Ahora, ninguno de los precandidatos peronistas tiene ese tinte a diestra; y todo indica que la opción progresista que pretende sostener el socialismo con la postulación de Mónica Fein se diluye demasiado en el "frente de frentes" enroscado en una interna en la que la pelea es por ver quién es más derechoso.

Ahora, incluso, la incorporación de Ciudad Futura da cuenta de la apertura del peronismo hacia ese espacio progresista no peronista que el socialismo convocaba con éxito.

Otro interrogante de esta reedición de la polarización es la incidencia que tendrá en los resultados de ese mano a mano el rechazo a "los políticos" que se expresa en un incremento de votos en blanco y anulados y una reducción de la participación en las jornadas electorales. En varias de las provincias en las que ya hubo elecciones provinciales, ese fenómeno fue notorio. Habrá que ver qué pasa en la Invencible.

Las Paso del domingo llegan también al cabo de un proceso en el que los dos grandes frentes afrontan internas intensas pero con tonos distintos.

En el peronismo, en principio la elección se perfiló como "un trámite" para Marcelo Lewandowski, pero en las otras tres listas aseguran que el panorama se fue modificando y mencionan posibles corrimientos, cada uno con sus argumentos: los de Marcos Cleri dicen que crecieron por su identificación con Cristina y por el apoyo de referentes kirchneristas nacionales y de la provincia de Buenos Aires, a lo que suman el apoyo de intendentes del gran Rosario y el aporte que significa la presencia de Alejandra Rodenas traccionando electores peronistas "no kirchneristas".

Los de Toniolli confían en cosechar a partir de la alianza con Ciudad Futura, tal vez la principal novedad en el mapa político que se generó en este turno electoral, junto con la desaparición del Frente Progresista.

Los de Leandro Bussatto sostienen que repuntaron en los últimos días de campaña, al calor de la precandidatura de Agustín Rossi a vicepresidente y su consiguiente presencia en las primeras planas.

Todos coinciden en que el que menos creció desde el inicio de la campaña es el que picó en punta, señalando que "hizo poca campaña", que "Perotti no lo bancó lo que esperaban" y que no tiene una buena estructura militante, más allá de los apoyos de intendentes y presidentes comunales: "Son apoyos para la foto, pero no lo militan a fondo", afirman, ávidos de señales que confirmen sus hipótesis de desgaste del potencial del que aparece mejor posicionado para ganar la interna.

Párrafo aparte para la corrección política con que transcurrió la campaña de los precandidatos peronistas. Cleri, Toniolli y Bussatto no se privaron de críticas y señalamientos hacia el oficialismo, sobre todo apuntando a Perotti y sus costados conservadores y avaros a la hora de gestionar el gobierno provincial y también de asumir la condición de principal referente del peronismo santafesino en la que lo situó su elección como gobernador hace cuatro años. Pero tales críticas y señalamientos no llegaron a estridencias y todo indica que las primarias van a tener como saldo un peronismo ordenado, sin "heridos" de gravedad.

Por el otro lado, en cambio, el furibundo embate de Carolina Losada contra Maximiliano Pullaro parece más perjudicial para el día después de las primarias. "Si gano no lo voy a convocar", insistió Losada hasta los últimos días. "Sí a sus seguidores", matizó después, tal vez por la cara de sorpresa ante tanta inquina de su referente nacional Patricia Bullrich, que el jueves pasado llegó hasta territorio santafesino para respaldarla y probablemente se haya sentido toda una moderada frente a la blonda ex conductora de TV, que añora mudarse a su provincia natal.

> En varias de las provincias en las que ya hubo elecciones, el fenómeno del voto en blanco y la falta de participación en las jornadas de votación fue notorio. Habrá que ver qué pasa en la Invencible.

SANTA FE
CTA
DE LOS TRABAJADORES

SUR
PRODUCTORA
surproductora18
surproductora

**PASO 2023**

# “Somos los únicos que **votamos contra el FMI”**

A días de las Primarias, Marcos Cleri remarcó su encolumnamiento con Cristina para diferenciarse del resto de los precandidatos a la Gobernación. “Queremos un peronismo transgresor, solidario, abierto, innovador, moderno”, sostuvo.

Por **la Redacción**

Sobre el final de la campaña para las primarias, Marcos Cleri reforzó su posicionamiento como “el candidato de Cristina en la provincia de Santa Fe” con un masivo acto en Sportivo América y con definiciones para diferenciarse de los otros participantes de la interna del frente liderado por el peronismo. “Con Alejandra Obeid (su compañera de fórmula para la Gobernación) somos los únicos, tanto del no peronismo como de nuestros competidores en el peronismo, que votamos en contra del acuerdo del Fondo Monetario Internacional”, remarcó, tras recibir un explícito apoyo de Máximo Kirchner a través de un mensaje atentamente escuchado y muy celebrado en el acto realizado en el club de calle Tucumán entre Oroño y Balcarce.

“Eso nos distingue, resistimos todas las especulaciones, todas las presiones; y decíamos que la mejor manera de que la Argentina tenga una posición más fuerte para negociar era que el Congreso no apruebe ese acuerdo. Y no se hizo porque se decía que había un sólo camino, una sola posibilidad; y con Néstor Kirchner aprendimos que no hay un sólo camino y una sola posibilidad: hay un camino que es a favor del pueblo y otro en el que siempre el hilo se corta por lo más delgado”, reafirmó este último jueves, entrevistado en el Programa Poné la Pava que se emite por Radio Rebelde.

“Imagínate si les toca gobernar la provincia: ¿cómo van a enfrentar al crimen organizado si ya empiezan derrotados? Como hicieron con el acuerdo con el Fondo, van a decir que no se puede hacer nada, que sigamos así como estamos y administremos las consecuencias”, planteó el referente de La Cámpora en territorio santafesino.

“Estamos generando la esperanza y la mística necesarias para poder ganar las Paso y para que la fuerza política del peronismo, del kirchnerismo, de Cristina, tenga un triunfo el 16 de julio”, dijo también al evaluar el acto de cierre de campaña, en el que llamó a construir “un peronismo transgresor, solidario, abierto, innovador, moderno”, al que contrastó con el que expresan “los candidatos que especulan, sin coraje, que representan al oficialismo”.

“El contrato electoral se rompió a nivel nacional, provincial y municipal. Se rompió y hay que reconstruirlo como lo hicieron Néstor y Cristina, con acciones cotidianas, concretas, que devuelvan la confianza y autoridad que tienen que tener la política y el vínculo de un gobierno con su pueblo”, sostuvo el postulante a gobernador de Unidad Ciudadana, espacio que impulsa la lista de precandidatas y precandidatos a diputados provinciales encabezada por Alejandra Rodenas y Germán Bacarella.

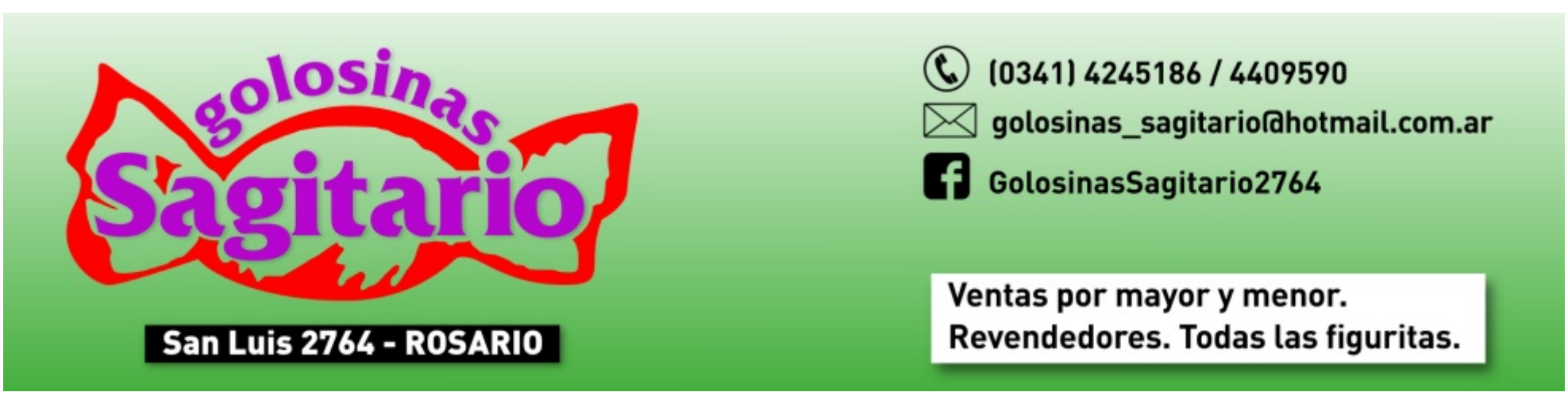
“Queremos la oportunidad de demostrar que el sueño de una Santa Fe más justa, que lidere la Región Centro, con más trabajo, educación, salud, cuidado del ambiente, es posible. Pero para eso necesitamos un gobernador que lo quiera hacer, un equipo de trabajo que potencie toda esa acción”, enfatizó después.

“Hoy vemos candidatos políticos de marketing, que hacen lo que les dicen las consultoras que nada tienen que ver con lo que necesita la provincia y que tienen que entender que la gente está enojada y no alcanza con poner afiches con caras de enojados. La gente quiere estar feliz, quiere que la palabra que se dé se cumpla, que lo que se dice se haga, que el gobierno sea para el pueblo”, continuó.

“Esta campaña nos encuentra en un momento justo, de seguir avanzando, de seguir poniendo el cuerpo, el corazón y el alma; y sabemos que en este momento tan difícil, donde nadie confía en la acción política, hay que reconstruir ese vínculo con la gente”, insistió.

“El poder está en el pueblo, que tiene que canalizar ese enojo que tiene con razón en una acción positiva, transformadora, peronista, kirchnerista”, argumentó al pedir el voto a las listas de Unidad Ciudadana.

“Estoy siempre preparado y para adelante, como dice Cristina, durmiendo tranquilo porque siempre que tuvimos que tomar una decisión fue a favor del pueblo. Nunca cedimos y siempre defendimos lo que teníamos que defender con coherencia y convicciones; y esto es lo que queremos hacer gobernando la provincia de Santa Fe”, respondió, cuando se le pidió compartir sus sensaciones personales a pocos días de las primarias, en las que competirá con Marcelo Lewandowski, Eduardo Toniolli y Leandro Bussatto.



**30 MIL PRESENTES**

# Querella, **Verdad** y Justicia

Nadia Schujman, abogada de Hijos, compartió su alegación magistral en la megacausa Guerrieri IV y solicitó prisión perpetua para todos los imputados. Entre la feria invernal y un pedido irrisorio de las defensas, las audiencias continuarán el lunes 7 de agosto.

Por **Candela Dolores**

JORGE CONTRERA

"¿Si no es para estos delitos, para cuáles se reservan las penas más grandes?", esgrimió Schujman.

Son más de las 9.30 de la mañana del martes 11 de julio y la calefacción atosigante de la sala del Tribunal Oral en lo Criminal Federal N° 1 contrasta con el frío invernal del exterior. Hay más personas que la semana pasada porque comenzaron las alegaciones querellantes de la megacausa Guerrieri IV. Tras la disertación de Evangelina Lardone, por parte de la Secretaría de Derechos Humanos de la Nación, llega el turno de Nadia Schujman, abogada de la agrupación Hijos. Hace un rato, el público celebró una conquista que debería ser una cuestión mínima y básica: la voluntad de la querella, el clamor popular y la presión mediática lograron que la jueza Mariela Emilce Rojas estuviera presente de manera física para que este alegato, con peso de documento histórico, no fuera declarado frente a una silla vacía de cara a una cámara.

En la jornada anterior, el genocida Juan Daniel Amelong tomó una fotografía durante la audiencia, práctica prohibida en el edificio del tribunal. Por tal motivo, la jueza no le permitió estar sentado ahí hoy. En minutos extenderá la penitencia y les pedirá a los acusados presentes que abandonen la sala y se dirijan a un recinto alterno. Una vez sacada la basura, Nadia introduce su discurso con adhesión a quienes la precedieron en el uso de la palabra, entiende que abordaron los mismos hechos de una historia igual y con pruebas similares. Resalta un hilo conductor: el ex centro clandestino de detención conocido como La Calamita. Destaca de sobremanera "el valor de los testimonios", así como también apunta a la "responsabilidad de los imputados". Además, expone el rol de Inteligencia y el papel de la iglesia.

Schujman quiere hablar de los porqués del genocidio perpetrado por la dictadura cívico-militar-clerical comprendida entre 1976 y 1983. En esa línea, asevera que los juicios por los crímenes de lesa humanidad constituyen "un antes y un después para las fuerzas armadas", a las que invita a dialogar con los libertadores de la Patria. La abogada recuerda cuando a José de San Martín le preguntaron si era capaz de reprimir protestas sociales y su inmediata respuesta fue: "Jamás derramaré la sangre de mis compatriotas". Pascual Guerrieri, quien nombra esta causa, sí la volcó a mares; por más que a la hora de ejercer su derecho a la defensa en este juicio se haya autopercibido "sanmartiniano". Los dos gendarmes presentes la miran cuando convoca a su fuerza a dejar de cargar con la pesada herencia de los genocidas para reconciliarse con los soldados y con las soldadas que encabezaron la liberación argenta de los yugos coloniales.

## ECONOMÍA CIPAYA

Uno de los ejes de la alegación sintetiza el plan económico que impuso la última dictadura, por medio de saqueos, censura, represión y muerte. Fue el 2 de abril de 1976, con el golpe flamante, cuando José Alfredo Martínez de Hoz, ministro de Economía de facto, se despidió del "intervencionismo estatizante" para dar lugar a lo que llamó "liberación de las fuerzas productivas". Para eso, el genocida instaló la idea de un contexto de "violencia social generalizada" en medio de un "cúmulo de privilegios inadmisibles". La querellante de Hijos interpreta ahora aquellas palabras eufemísticas como un arma discursiva para destruir el Estado de Bienestar de un país donde existía cierta inequidad, pero en el que crecía la integración y había "movilidad social ascendente". El autodenominado «Proceso de Reorganización Nacional» interrumpió la actividad sindical, prohibió el derecho a huelga, detuvo, torturó y desapareció a miles de gremialistas; además de ahogar a la Argentina en un endeudamiento externo que pulverizó la industrialización.

La querella repara en que, para los responsables de la dictadura, apoyar las proscripciones políticas dejó de ser suficiente en pos de cumplir su objetivo de detener "alianzas populistas". Entendieron que debían ir más a fondo en el aparato productivo industrial si estaban dispuestos a cambiar la estructura económica. Bajo el lema de "reestablecer el orden", dirigido a disciplinar al cuerpo social argentino, el sistema represivo de las fuerzas fue inescindible de la voluntad convergente de civiles y de empresarios; tal trama de poder garantizó la impunidad junto a los sectores de la economía concentrada.

## VERDAD DONDE HUBO SILENCIO

La militante de Hijos profundiza en el resultado de lo que denomina "plan sistemático de intento de restauración de clases dominantes" y aclara que la brutalidad del esquema represivo no fue obra exclusiva de un grupo de militares. Rememora aquel lema que rezaba: "El silencio es salud". En un ejercicio de la escucha, cuenta cómo el significante "silencio" fue una constante en las declaraciones testimoniales. El silencio caló hondo en las familias, no solamente como efecto del terror, sino también como consecuencia de un inmenso dolor. Con frecuencia, a Nadia se le quiebra la voz y no escatima en lágrimas, síntomas de un compromiso profesional y militante con la causa que va mucho más allá de su texto.

El énfasis está en la integración de las infancias damnificadas por los horrores que cometieron los acusados y la abogada recoge sus testimonios desgarradores. Gabriela Inés Depetris declaró desde Francia que nunca ha hablado del terrorismo de Estado con su mamá, que no lo ha podido compartir; informó que lo negó una y otra vez y que representó para ella un vacío que no ha logrado compensar. Matías Pon cataloga su infancia como una "etapa de mucho

Librería
FOTOCOPIAS
IMPRESIONES B/N Y COLOR
JUGUETES - REGALOS
Fundada el 28 de mayo de 1990
LUNES A VIERNES DE 7.30 A 13.30
Y DE 15.00 A 20.00
SÁBADOS DE 10.00 A 13.00
CALLAO 253 3412720782

JORGE CONTRERA

silencio"; apenas pudo conversar del tema con algunos familiares y con compañeros de militancia de su papá. Fernando Martínez creció en silencio, en la escuela notó que los padres de sus compañeros les prohibían acercarse a él por ser hijo de montoneros. Situaciones similares afrontó Gustavo López Torres. Mario Bordesio relató que en su niñez hubo mucho silencio porque su tío tenía miedo a hablar. Roberto Pon desarrolló que a su familia le costó entender lo que era un desaparecido y ante el daño tremendo se produjo un sentimiento de "bloqueo mental de la muerte, de la desaparición". María Carina Tumini describió a su pasado como "el cubo que movés y movés, y no encaja". Todos y todas se vinculan por un hilo conductor: el orgullo de ser hijos e hijas de sus madres y de sus padres.

Algunos ojos en la sala descargan sus lágrimas en pañuelos cuando la abogada narra los padecimientos sufridos por las víctimas que sobrevivieron. Afirma que el terrorismo no es una acción o un hecho, que es mucho más y que todavía opera. Enumera: no poder ir a la escuela por ser hija de subversivos, ser sometida a abusos sexuales por parte de la policía al visitar a un padre que fue apresado sin juicio mediante, ser vecino de personas desaparecidas y tener miedo de declarar lo atestiguado 45 años después del suceso, enterarse años después de que los restos que supuestamente eran de un familiar en realidad pertenecían a un desconocido, ser un niño y ver cómo torturan a papá en una comisaría, ser una niña y contemplar cómo un grupo de tareas golpea a mamá en la panza, esperar un cuerpo que no llega, no poder hacer un velorio, escuchar cómo caratulan de "suerte" el hecho de que hayan desaparecido a mamá y a papá sin que otra familia apropiara a la niña en cuestión.

En representación de hijas y de hijos de personas desaparecidas durante el terrorismo de Estado, Nadia Schujman celebra el juicio de lesa humanidad por la garantía democrática que significa. Asume que el montón de fantasmas que acompañan a las víctimas directas de la dictadura no implica que todas hayan sido "buenas, buenas, buenas" ni que los imputados en esta causa sean "malos, malos, malos". "No tenemos el monopolio del amor", reconoce. Sin embargo, llora al citar una frase de su amiga y compañera de lucha Florencia Garat, quien aseguró que, ante diferentes proyectos de país en disputa, los militares eligieron conservar su pacto de silencio y les militantes se desmarcaron para relucir su pacto de amor.

## MEMORIA CUSTODIADA

Nadia dedicará un largo rato a ahondar en los casos que fueron descriptos de manera escueta por la fiscalía. El listado de personas desaparecidas incluye a las 10 personas asesinadas en la popularmente conocida Masacre de las Verbenas. De esas diez, apenas seis fueron reportadas de manera oficial en la noticia sobre el supuesto abatimiento a subversivos, que en verdad fue un enfrentamiento fraguado: Ricardo Franco, Domingo Laborde, Hilda Elena Meikle Rivas, Alberto *Beto* Corazza, José Madeo e Irma Montenegro. Los acusados también son culpables de los asesinatos de otros 4 militantes más del Partido Revolucionario de los Trabajadores (PRT), brazo Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP), en dicha masacre: Mónica Martha María Cappelli, Graciela Eier, Susana Díaz y Alberto Galarza.

Las otras víctimas de desaparición forzada por parte del Estado terrorista relacionadas a esta causa son: Irma Edith Parra Yakin; Jorge Martínez, esposo de Irma; Jorge Blanco; Guillermo Ángel López Torres; Graciela Susana Capoccetti, esposa de Guillermo que estaba embarazada de cinco meses al momento de su caída; Gustavo Adolfo Pon; Ricardo Massa, hijo de la Madre de Plaza de Mayo Elsa *Chiche* Massa, por quien Nadia vuelve a emocionarse en su discurso; Susana Beatriz Becker; Adriana Elsa Tasada; Hugo Alberto Megna; Olga Beatriz Ruiz; Mario Bordesio; Eduardo Héctor Garat; Santiago Mac Guire y Roberto Pistacchia. Al momento de especificar cómo fue la historia de Adriana Elsa Tasada, alias *Pacuca* y *Gorda*, Schujman expresa su reconocimiento para Laura Tasada, su hermana, quien ha asistido a cada audiencia de este juicio.

El alegato continúa con el foco puesto en el papel de las Hijas y de los Hijos en la causa. Su representante jurídica aporta perspectiva organizacional y energía militante. Indica que la destrucción militar del tejido social por afán de privilegiar a unas pocas individualidades tuvo un carácter inherentemente colectivo en las consecuencias políticas, económicas y sociales que azotaron a la República Argentina. Reivindica a las infancias que fueron secuestradas junto a su padre y/o junto a su madre: Carina Tumini, Mario Bordesio, Iván Vega, Daniel Cian, Karina Eva Trípodi, Juan Pablo Trípodi, María de los Ángeles Losada, Mariana Bosso, María Laura Megna, Gustavo López Torres, Diego López Torres.

Expone el concepto de "testigos ausenciales", incorporado por el hijo del desaparecido Eduardo Toniolli, quien heredó el nombre de su padre. Hace un rato, Nadia se rió al distinguir la costumbre setentosa de la transmisión generacional de nombres paternos. Ahora, hace referencia a que las desapariciones han sido fundantes en las vidas de todas estas personas. "Ya nos recibimos de incertidumbre nosotros", había explicado Gustavo López Torres. "Desde que tengo uso de razón estoy esperando y buscando, así que ojalá pudiera encontrarla", pudo aportar él sobre la chance de encontrar a su posible hermana o hermano.

## DERECHOS E INHUMANOS

Junto a sus pares de la militancia, Nadia no deja de reflexionar sobre la condición humana de quienes desataron las aberrantes prácticas de aniquilación durante el exterminio genocida. Se pregunta "cómo un ser humano puede ser capaz de infringir semejante dolor a otro" y niega la argucia milica de la "obediencia debida". Llama al Poder Judicial a cumplir con las obligaciones internacionales que asumió el Estado argentino: "¿Si no es para estos delitos, el código penal para cuáles reserva sus penas más grandes?". Asimismo, recolecta palabras de un libro de Ana Berezín, quien conceptualiza que la responsabilidad de asumir el horror no termina con la culpa de haberlo producido, sino que debe ser erradicado. En instantes, acudirá a Ana Messuti, autora que asocia la ignorancia a la complicidad, y lamentará el daño psíquico de las víctimas ligado a la "figura de ausencia". "La realidad no es la misma con víctimas que sin ella", se explaya ahora en la lectura.

Ella revalida la Memoria con la convicción de que el presente está hecho de pasado. Pone en común las palabras de la testigo Carina Tumini, quien "como buena ciudadana" ha cumplido con creces. "A ustedes, como jueces, les corresponde hacer Justicia", increpó Carina cuando le tocó declarar. También recrea la testimonial de Florencia Garat, quien soñó que subía al auto de su padre y lo conducía a la casa de su hermana, a quien le proponía estacionarlo en "un lugar mejor". Flor festejó haber declarado por la desaparición de su papá, Eduardo Héctor Garat, y metaforizó esa instancia como un mejor lugar para estacionar.

La querella de Hijos exige prisión perpetua a cumplirse en cárcel común para Pascual Oscar Guerrieri, Jorge Alberto Fariña, Juan Daniel Amelong, Marino González, Ariel López, Juan Andrés Cabrera, Rodolfo Isach, Eduardo Costanzo y Walter Pagano; y pone el acento en precisar la figura de "genocidio". Pero no le alcanza con la sanción punitiva, demanda reparaciones simbólicas e indemnizatorias a las que, en consonancia con la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH), menciona como "medidas de satisfacción" por el daño inmaterial sufrido. Extiende su pedido para generar un "efecto público" de reparación integral y de restauración de la dignidad de las víctimas; algunas necesitan recorrer los ex centros clandestinos de detención donde sus familiares estuvieron en cautiverio y en el relato de los hechos es menester "visibilizar infancias arrasadas".

Nadia Schujman pide también que sean revocados los privilegios vigentes a algunos de los imputados que ya fueron condenados por crímenes de lesa humanidad. Y es recibida por su familia militante con un cálido aplauso que condensa una identificación admirable. De aquí en más, la Justicia está en manos del tribunal federal, que tendrá dos semanas de feria judicial y una semana más por el pedido de uno de los abogados defensores que argumentó tener un viaje programado. La Memoria, por su parte, permanecerá bajo la guardia militante, como declaró meses atrás Santiago Ernesto Garat.

**FÚTBOL Y LITERATURA**

# Rodar **en tu empedrao**

El libro *Semilleros* repasa la historia de los clubes de barrio de los que surgieron los integrantes de la Selección Argentina campeona del mundo en Qatar, entre ellos Abanderado Grandoli (Lionel Messi), El Torito (Ángel Di María) y 6 de Mayo (Ángel Correa).

Por **Santiago Garat**

“Esto nació en la mesa de un bar, charlando con Juan (Stanisci), de Lástima a Nadie Maestro, con quien venimos compartiendo distintos proyectos vinculados al deporte social y comunitario”, dice Fabián D’Aloisio –coordinador de la revista Meta, sentidos en juego, y uno de los editores de *Semilleros*– y se explaya: “Durante el Mundial había surgido un hilo de Twitter en el que se contaba que estos campeones del mundo habían salido de clubes de barrio de sectores populares, así que vimos en eso algo interesante para contar. Hicimos el trabajo de buscar todos los clubes y comprobar que aún existen, y después lo pensamos como una obra colectiva en la que más de veinte escritores y escritoras fueron a visitar esos clubes y reconstruyeron la historia de estos jugadores que hoy son ídolos pero que en un momento fueron parte de un club de barrio. En el caso puntual de Rosario hay cuatro compañeros muy grosos como Facundo Paredes, que escribió sobre Ángel Correa y 6 de Mayo, Lucrecia Sabadotto sobre Ángel Di María en El Torito, y Nadia Fink y Julia Moscatelli sobre Messi en Abanderado Grandoli”.

Facundo Paredes, jugador fundamental de este periódico y de esta sección, cuenta que el centro para ser parte del proyecto se lo tiró Stanisci, “a quien conozco de entrevistarlo y de compartir informaciones y experiencias. Me contó la idea y me gustó mucho y también la posibilidad de contar la historia de Correa y sus orígenes. En 6 de Mayo me encontré con un club muy lindo en el que Angelito sigue dando una mano y al que visita cada vez que anda por Rosario”. La profesora de Educación Física y Educación Somática Lucrecia Sabadotto, por su parte, aclara que “la convocatoria me llegó porque venía publicando artículos en la Revista Meta, y veníamos intercambiando ideas y reflexiones con Fabián en torno al deporte, a la competencia, a los clubes y al deporte social comunitario que es el foco principal de la revista. Y en base a esos intercambios, luego de que salimos campeones, me cuenta del proyecto y me dice que necesitan gente de Rosario y me pregunta si podría tomar alguno de los jugadores de acá y le cuento que tengo una amiga que vivía muy cerca de Di María, y que conozco la zona, y siempre tuve amigos por Rucci o Parque Field. Y que sería una historia cercana. Además de que soy canaya y que crecí en la zona norte de la ciudad”.

Nadia Fink, en tanto, compañera de Stanisci en Lástima y una de las creadoras de la Colección Antiprincesas y Antihéroes de la Editorial Chirimbote, revela que “la idea era revalorizar los clubes de barrio, que son tan importantes en esta era de niñez tan tecnológica”, y destaca el hecho de que la hayan convocado a ella y a Julia “por conocer el lugar, es realmente importante que las historias las escriban quienes son de los lugares en los que están esos clubes”.

**EL ALMA INQUIETA**

“Hay una prehistoria de la historia que se cuenta. Generalmente se cuenta la historia de los jugadores desde que llegan al club en el que debutan en Primera, pero antes de llegar a un club grande, todos los pibes pasan por al menos un club de barrio. Y la característica de esta Selección es que absolutamente todo el plantel salió de un club de barrio”, retoma D’Aloisio, y remarca: “Allí

empezaron a patear las primeras pelotas, seguramente los llevó una madre, un padre, una tía o abuela. Allí hicieron sus primeras amistades, se comieron el primer sánguche en el buffet y donde seguramente también jugaba algún hermano. Los pibes, y por suerte ahora las pibas, que van a jugar los próximos Mundiales están en los clubes de barrio, por más que haya algunos que se formen en Europa, y eso implica muchas cosas, en términos de comunidad, de construcción de identidad, de pertenencia, es un espacio cultural, político, social que permite las primeras identificaciones de los pibes y pibas. Al principio teníamos el temor de que sean muy monótonas las historias, pero el trabajo de las y los autores fue maravilloso porque cada uno encontró por dónde entrarle.

El libro quedó como un ensayo, más social-político si se quiere, hablando un poco sobre lo que significan los clubes de barrio hoy".

"El desafío fue que Messi es, de todos los campeones, el que menos jugó en su club de barrio, era muy chiquito y además ya está todo escrito. Entonces lo que hicimos fue tejer esa historia con la de otros clubes de barrio, pensar lo que significan las experiencias colectivas, cooperativas, arraigadas en el territorio, como así también el contraste con el crecimiento de los búnkers en esos barrios", se engancha Fink, y toca de primera: "Todos los niños y niñas que juegan en Abanderado Grandoli saben que Messi jugó ahí y tienen la esperanza de conocerlo. Además es muy querido en todo el barrio, hay murales, está su escuela. Y por los testimonios que recogimos es un hecho que para el *Pulga*, o *Picky* como le decían en la infancia, la vida era jugar a la pelota. Como ahora, que sigue siendo un niño grande que ama jugar a la pelota".

"Con respecto a Di María fue muy interesante ir a Torito porque me encontré con las mismas personas que entrenaban las categorías de baby en aquella época. El mismo entrenador, Rubén Tomé, que conversó conmigo y me contó detalles de la categoría 88 en la que Ángel ya se destacaba. También me encontré con el *Negro* Yoya, que es uno de los socios fundadores, una figura muy importante en el club. Y su actual presidente, Germán Ángel, junto a una comisión directiva que está muy centrada en la función social del club, en poder garantizarles una merienda a los pibes después de la práctica. Una comisión directiva que en pandemia se ocupó de armar una cocina para que la gente pudiese ir a buscar alimento. Muy comprometidos", destaca Sabadotto, y lanza un dato fascinante: "Desde muy pibito, desde los cinco años y según cuenta Rubén Tomé: se la pasaba practicando una jugada que actualmente es su marca registrada: picársela al arquero".

Haciéndole honor a su apellido, Facundo devuelve la pared y asegura que 6 de Mayo "no sólo lo preparó a Correa para lo que fue después como futbolista sino que le salvó la vida. Era parte de una familia muy numerosa que vivía en una pobreza absoluta y encontró en el técnico de su categoría a una persona que lo apadrinó y se lo llevó a vivir con él y le dio una mano muy grande a su familia". Y remata: "Angelito contó muchas veces lo que significaba el club como el lugar en el que tenía una merienda que en su casa faltaba, que lo alejó de tentaciones que tenía muy a mano como la calle y las drogas, y que nunca en su vida tuvo regalos en navidad, reyes o cumpleaños, por lo que su primer y gran juguete lo consiguió gracias a la pelota".

**MELODÍA DE ARRABAL**

Antes de finalizar, Fabián D'Aloisio confiesa que es hincha de All Boys y que de pibe probó suerte "en el glorioso Club Atlético Boulogne, del norte del conurbano bonaerense, donde jugué con el *Negro* Astrada y salimos campeones del campeonato policial de baby fútbol. Jugué de los 6 a los 13 años y tuve la suerte de viajar a Uruguay en los intercambios que se hacían en esa época", y concluye: "Recuerdo a los clubes de barrio como una de las mayores maravillas que tiene la Argentina, algo que no se da en todos los países. Hay que reconocer a las y los trabajadores que bancan los clubes de barrio. Dan resistencia a los intentos privatizadores y le dan lugar a los pibes y pibas para que ejerzan su derecho al juego. Después, sólo algunos llegan a los clubes grandes, pocos llegan a Primera, unos poquísimos juegan en la Selección y un mínimo porcentaje de esos sale campeón del mundo".

En *Semilleros*, que se puede conseguir a través de la web https://colectivodale.org/meta/ y que pronto tendrá su presentación en Rosario, están las historias de los clubes que vieron surgir a los 26 jugadores más Lionel Scaloni y Pablo Aimar. Entre quienes salieron a la cancha con sus plumas botines están Pablo Paván, Máximo Randrup, Lucas Jiménez, Fabián D'Aloisio, Ayelén Pujol, Matías Detrocchi, Loli Insúa, Jordi Aguiar, Cecilia Merchan, Simón Valente, Nadia Fink, Julia Moscatelli, Lucrecia Sabadotto, Inés Oleastro, Andrés Mooney, Gimena Figueroa, Facundo Paredes, Juan Stanisci, Carla Mileo, Ignacio Vallejos, Mónica Santino, Delfina Corti, Marcos Villalobo, Ezequiel Bilder, Santiago Núñez, Santiago García, Marcos Villalobo, Débora Majul, Bárbara Pistoia. El prólogo es de Ariel Scher y el epílogo de Nemesia Hijós.

PRANA
ALIMENTOS
NATURALES
Medallones de Cereales y Legumbres
Ralladito Vegetal
Pasta de Maní
341 2122577
pranalimentosnaturaless
prana.alimentosnaturales

**LA DEMONIZACIÓN DE LOS POBRES COMO EXCUSA PARA APLICAR MANO DURA**

# Migrantes estigmatizados

Por **Pablo Bilsky**

La respuesta de los gobiernos de América latina y el Caribe a los migrantes en un contexto de creciente estigmatización hacia los foráneos, a los que se les suele responsabilizar de los males sociales locales (o de su agravamiento), dan lugar a la justificación para aprobar leyes antiinmigración, implementar políticas de seguridad cuestionables y militarizar sus fronteras para detener los flujos ilegales, señala el informe de RT firmado por Zhandra Flores, en el que se afirma que se viene utilizando el fenómeno migratorio para implementar prácticas aporofóbicas (fobia a los pobres) y xenofóbicas, que ya demostraron su fracaso en Estados Unidos.

El argumento que se esgrime es que los extranjeros, en su mayoría en condiciones de pobreza y provenientes de los países del Sur global, son responsables del incremento de la criminalidad, señala la nota de RT, que agrega que de la estigmatización participan medios de comunicación, gobiernos y líderes políticos, que suelen hacerse eco de esta aparente causalidad, pese a que de momento no existen datos que la comprueben, algo que fue denunciado insistentemente por diversas organizaciones de derechos humanos, incluyendo Amnistía Internacional.

El documento publicado en la página de Amnistía Internacional con el título "Chile: Peligro de criminalización para las personas refugiadas y migrantes" señala que el 10 de abril de 2023, la Comisión de Seguridad Ciudadana de la Cámara de Diputadas y Diputados chilena empezó a debatir un proyecto de ley que criminaliza a las personas refugiadas y migrantes en Chile que no están en situación migratoria regular. De ser aprobada, la ley dispondría penas de prisión para las personas declaradas culpables de entrada y estancia irregular en el país. Este proyecto de ley se basa en políticas y prácticas de Chile que violan el derecho a solicitar asilo.

La nota de RT señala asimismo que América Latina no es ajena a estas doctrinas aporofóbicas aplicadas en el Norte global desde hace varias décadas, a pesar de que los migrantes internacionales representan apenas el 2,3 por ciento de la población, es decir, cerca de unos 14 millones, según las cifras más recientes de la Organización Internacional para las Migraciones (OIM), que pertenece a la Organización de las Naciones Unidas (ONU).

El informe de la OIM se titula "La inmensa mayoría de las personas siguen viviendo en los países en que nacieron: solo una de cada 30 personas migró". Generalmente, cuando se aborda el tema de la migración, el punto de partida son las cifras. Si comprendemos los cambios de escala, las tendencias emergentes y la evolución de las variables demográficas que traen consigo las transformaciones sociales y económicas mundiales causadas por fenómenos como la migración, entenderemos mejor los cambios del mundo en que vivimos y podremos planificar mejor el futuro. Según la estimación más reciente, en 2020 había en el mundo aproximadamente 281 millones de migrantes internacionales, una cifra equivalente al 3,6 por ciento de la población mundial, señala la OIM.

Siguiendo el modelo estadounidense, gobiernos de América Latina criminalizan a los extranjeros, los acusan sin pruebas y los maltratan, antes de expulsarlos. La militarización aumenta.

La investigación de RT señala que Perú, Chile, Ecuador, República Dominicana, Honduras, Guatemala y Colombia experimentaron un deterioro en sus índices de seguridad ciudadana y lo achacan, con frecuencia, a bandas de crimen organizado de procedencia extranjera o a migrantes irregulares.

## VENEZOLANOS DISCRIMINADOS

La nota de RT asegura que la cifra de venezolanos en el exterior es difícil de determinar con precisión. Algunos datos, emanados de organismos como la Agencia de las Naciones Unidas para los Refugiados (Acnur), son controvertidos y difieren de las estimaciones del gobierno de Nicolás Maduro.

Caracas denunció que el estimado que dan las organizaciones internacionales y gobiernos sobre el número de venezolanos en el exterior se ha inflado deliberadamente por razones políticas. El canciller Yván Gil criticó la "manipulación de las cifras relacionadas con movilidad humana, con la finalidad de captar recursos financieros no sometidos a rendición o auditoría".

Muchos de los países que albergan a venezolanos apelaron en algún momento a un discurso que criminaliza la migración y en muchos casos adoptaron medidas de seguridad discriminatorias contra ellos.

En Colombia, donde Acnur estima que residirían unos 1,7 millones de venezolanos, la alcaldesa de Bogotá, Claudia López, los culpabilizó en numerosas ocasiones por crímenes sucedidos en la capital. El último episodio se produjo el pasado 28 de junio, cuando López aseguró que 15 personas venezolanas detenidas en un operativo pertenecían al Tren de Aragua, una banda criminal surgida en el centro de Venezuela. La especie fue desmentida por el gobierno del presidente Nicolás Maduro, pero López no se retractó.

En noviembre de 2020, López acusó a los venezolanos de "hacerle la vida de cuadritos" a los bogotanos y como descargo replicó que "hay un 20 por ciento de participación de venezolanos en los robos", aunque no ofreció detalles del origen de la cifra ni presentó documentación que la respaldara. En agosto de 2021, arremetió nuevamente contra los migrantes de Venezuela, cuando propuso la creación de un comando especial para "combatir bandas criminales que involucran a la población migrante".

La medida no se implementó, pero sus palabras no son inocuas. Una comisión especial de la Asamblea Nacional de Venezuela para investigar los crímenes perpetrados contra migrantes venezolanos en la última década logró documentar 4.918 asesinatos hasta agosto de 2022.

## CHILE: BORIC SE PUSO LA GORRA

El Instituto Nacional de Estadísticas de Chile refiere que al cierre de 2021, cerca de 1,48 millones de personas de origen extranjero residían en ese país, de los cuales los nacionales de Venezuela, Perú, Haití, Colombia y Bolivia representan los colectivos más numerosos. De estos, poco más de un tercio serían venezolanos.

Los datos oficiales indican que los extranjeros representan el 8,4 por ciento de la población. No obstante, estas estimaciones son parciales, pues la contabilidad solamente incluye a quienes tramitaron sus permisos de estancia.

En octubre de 2022, en una mezcla combinada de alegatos sobre el control fronterizo, la regularización migratoria y el deterioro de los niveles de seguridad, el presidente Gabriel Boric instó a los migrantes que residen en suelo chileno sin contar con los documentos exigidos por la ley a regularizar su situación, porque de lo contrario, tendrían que marcharse.

"A los que estén en situación irregular: o se regularizan o se van. Y los que cometen delitos directamente se tienen que ir, acá no hay nadie que vaya a estar encima de la ley", dijo en una intervención, en la que recalcó que no podía permitir que "la delincuencia" se apoderara del país.

Meses más tarde, el gobernante matizó sus expresiones y exhortó al pueblo chileno a no confundir "a todos los migrantes con delincuentes", aunque formuló el comentario en el contexto del anuncio de nuevas medidas para frenar los flujos migratorios por vías ilícitas y en medio de lo que calificó como una "crisis de seguridad" derivada del asesinato de tres agentes de la fuerza pública.

Adicionalmente –y en coordinación con el gobierno de Dina Boluarte en Perú–, Chile decidió en marzo militarizar la frontera común. El objetivo, sostuvieron ambos mandatarios, era preservar el control territorial y frenar la migración irregular.

La decisión derivó en una crisis donde unas 300 personas, principalmente venezolanas, se quedaron atrapadas en tierra de nadie, porque se les impidió el paso en el puesto fronterizo de Tacna (Perú) y no podían devolverse al territorio chileno.

En abril de 2023, el fiscal general de Chile, Ángel Valencia, equiparó tácitamente a migrantes y delincuentes al afirmar que según datos de la Fiscalía del Centro Norte de Santiago, "entre el 35 por ciento y 40 por ciento de detenidos cada día son de nacionalidad extranjera".

Asimismo, Boric recalcó que en su gestión se avanzó significativamente "en retomar el control de la frontera norte" con la participación de las Fuerzas Armadas.

"En esto tenemos que ser claros, sin fronteras seguras no hay Estado y las nuestras en el norte habían colapsado gravemente", aseguró el mandatario chileno en referencia a los asentamientos irregulares de migrantes en la Región de Arica.

## LA GRAN TRUMP EN REPÚBLICA DOMINICANA

En contraste con la visibilidad mediática que tienen los migran-

tes procedentes de Venezuela en el último lustro, sus pares de Haití apenas aparecen en los titulares. Pero el trato que reciben es igualmente discriminatorio.

El Ministerio de Relaciones Exteriores de República Dominicana comunicó en 2022, a través de un documento oficial, que había "alrededor de medio millón de inmigrantes haitianos indocumentados, la mayoría trabajando en la construcción, en la agricultura y el servicio doméstico".

La respuesta del gobierno del presidente de República Dominicana, Luis Abinader, fue levantar un muro a lo largo de los 380 kilómetros de la frontera común, en el marco de "la política de cercos hacia vecinos poco deseables, por el motivo que fuere".

Por otra parte, el Grupo de Apoyo a Repatriados y Refugiados de Haití asegura que solamente en 2022, Santo Domingo deportó a 160 mil haitianos, de los cuales 60 mil pisaron la prisión antes de ser expulsados.

Asimismo, el alcalde dominicano de Dajabón, Santiago Rivero, dijo al medio francés France 24 que "el muro también tiene la ventaja de que va a evitar el tráfico de motocicletas y vehículos, y el tema del narcotráfico", al tiempo que recalcó que no era "discriminatorio" y que se inscribía en el derecho de cada país "a cuidar su frontera".

"Lo han hecho los Estados Unidos, ¿por qué nosotros no?", destacó, dejando clara la vigencia del modelo de criminalización y deportación vigente en ese país. Aunque, de hecho, el muro prometido por el ex presidente Donald Trump nunca se terminó de construir, la idea se replicó más al sur, acaso como un caso más de colonización mental.

El maltrato hacia los migrantes haitianos y los controles migratorios excesivos para los nacionales de ese país antillano, no son cosa exclusiva de República Dominicana, aclara la nota de RT.

La ONU denunció en abril que estas prácticas, extendidas por todo el continente americano, tienen un componente innegablemente racista. En particular, el Comité de la ONU para la Eliminación de la Discriminación Racial solicitó a los países americanos "poner fin a las expulsiones colectivas" de personas migrantes de origen haitiano y tomar medidas concretas para protegerlas.

**LA MILITARIZACIÓN SIGUE EN AUMENTO**

Los países latinoamericanos y caribeños vienen implementando una política migratoria basada en cercos, trabas legales, muros, militarización y criminalización, con Estados Unidos como modelo a seguir.

No obstante, como advierte la organización InSight Crime en un reciente informe, estas medidas "crearon un mercado negro de tráfico de personas cada vez más lucrativo", pero no han frenado las llegadas a la frontera.

El informe de InSight Crime se titula "Cómo la política migratoria estadounidense fomenta el crimen organizado en la frontera México-Estados Unidos".

"Desde mediados de la década de 1990, el gobierno de Estados Unidos se ha basado en una estrategia de inmigración denominada prevención a través de la disuasión. La idea era simple: si hace que sea más difícil para las personas cruzar a los Estados Unidos, entonces el número de personas que lo intentan disminuirá", señala la investigación.

"Sin embargo, las políticas han tenido numerosas consecuencias no deseadas, incluido el refuerzo de las organizaciones criminales a lo largo de la frontera entre Estados Unidos y México. En la actualidad, el contrabando de personas se ha transformado en una de las industrias más lucrativas para los grupos delictivos, que se han diversificado más allá de sus actividades delictivas tradicionales de contrabando de drogas y armas", agrega el informe de InSight Crime.

Cálculos basados en información oficial de Estados Unidos apuntan a que el negocio alrededor de la migración facturó al menos 12 mil millones de dólares en 2022, si se considera que al menos 1,2 millones de migrantes pagaron unos 10 mil dólares a los traficantes para cruzar al otro lado del muro.

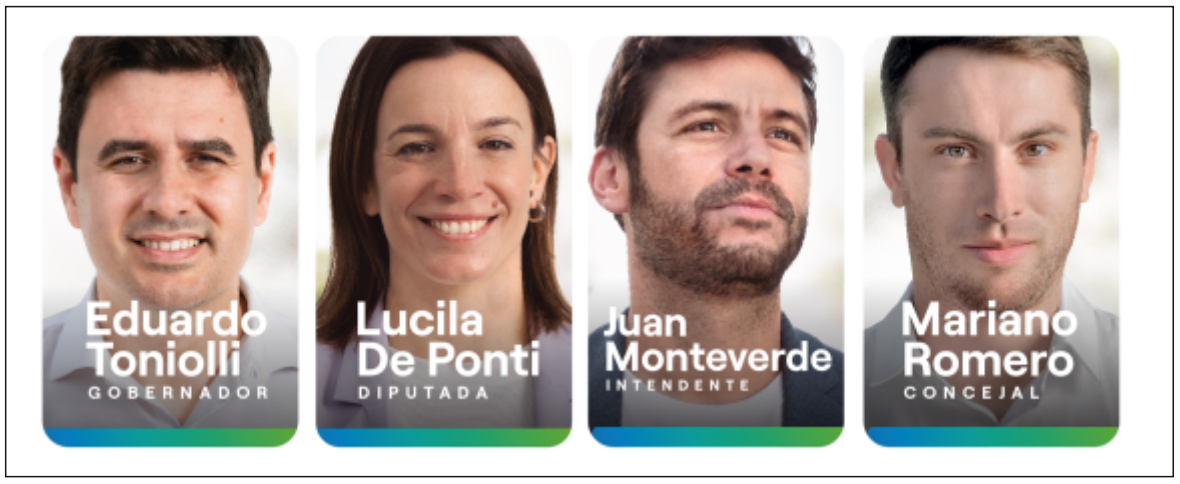
Por su parte, la Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos advirtió a inicios de 2021 que el incremento de los controles fronterizos y el uso de la fuerza pública para enfrentar a los migrantes no constituía ninguna solución y, en cambio, los exponía a las redes de crimen organizado.

Además, la política de "tercer país seguro" adelantada por la Casa Blanca, y que incluía acuerdos con El Salvador, Honduras y Guatemala para que solicitaran asilo desde Centroamérica sin hacer el viaje a Estados Unidos, tampoco dio los frutos prometidos.

Alentados por información inexacta, muchos migrantes emprenden largas caminatas hacia México para toparse con lo mismo que les esperaría en el norte: una frontera altamente militarizada.

Entretanto, los Estados receptores se afincan en el derecho a defender su territorio de las amenazas contra su seguridad, categoría en la que encuadran, cada vez más, a los migrantes en situación de pobreza.

El comprobado fracaso de esta política no desestimuló la migración, pero sí abrió el camino para que las organizaciones criminales lucren con la desesperación de millones de personas, que año a año, emprenden caminos cada vez más peligrosos con la esperanza de encontrar una vida mejor fuera de la tierra que los vio nacer.



**ENREDANDO | BUENAS PRÁCTICAS**

# **Una biblioteca** en construcción permanente

Cortes de ruta y asambleas. Malaria, ollas populares y piquetes en un país estallado. Una autopista y un barrio trasladado. En Santa Lucía, el espacio Juanito Laguna abraza mucho más que libros: organización y cultura con mujeres protagonistas.

Por **Tomás Viú**

TOMÁS VIÚ

Había una vez una villa que fue partida al medio por una autopista. Había una vez un grupo de vecinos que se organizaron empujados por la necesidad de techo y comida. Había una vez un país que implosionó de la mano de las políticas estatales, por acción y por omisión. Y había una vez dos mujeres que tenían planes y tramaron sueños.

La mudanza de la Villa Santa Lucía se hizo en 1999, y nadie podía predecir que dos años después pasarían cinco presidentes en once días. Cuando se construyó la autopista Rosario-Córdoba, el barrio fue reubicado. Previo al traslado, los vecinos no tenían idea qué iba a pasar con ellos, si iban a recibir una casa ni a dónde los iban a llevar. Entonces se empezaron a organizar.

"La autopista atravesó literalmente el barrio. Del otro lado quedó el Santa viejo, que le dicen. Toda la gente que quedó de este lado se trasladó hacia acá". Noris, una de las mujeres que fue tras sus sueños, tira del hilo de la historia. "Los vecinos se organizaron para que el barrio se trasladara en las mejores condiciones. Plantearon algunas cosas: que se mudara la escuela, el centro de salud, pidieron un módulo (monoambiente) para que funcionara el centro comunitario. Hay toda una historia de lucha y organización".

Antes del cambio de milenio, la organización Victoria empezaba con las asambleas y los cortes de ruta. Desde unos años antes, el piquete se había vuelto un método recurrente entre los movimientos de desocupados que aumentaban exponencialmente durante la década del vaciamiento menemista. Un tiempo después del traslado del barrio la organización se disolvió. Pasaron los años y la fisonomía de Santa Lucía fue cambiando, lógicamente. Llegaron algunas familias de zona sur y el barrio creció. También crecieron los hijos e hijas de las familias que fueron construyendo en el mismo terreno de sus padres. Y además se realizaron algunos planes de vivienda para ex combatientes y para fuerzas de seguridad. Pero antes de todo eso, con el nuevo milenio nacería una biblioteca popular.

–¿Una biblioteca en el Santa Lucía?

–¿Para qué?

–¿Qué van a leer?

Los prejuicios aparecían con forma de preguntas retóricas que le hacían a Noris sus amigas y conocidas. El diario del lunes indica que aquellas frases derrotistas no hicieron mella en el deseo que Noris forjó junto a Juana, otra vecina a la que conoció participando en los cortes de ruta y asambleas.

A las tres de la tarde los árboles con ramas desnudas se las ingenian para arrojar sombra filtrando los rayos del sol que entibian los cuerpos. En el mural que viste la pared lateral de la biblioteca –y que funciona como carta de presentación para quien llega por primera vez– se ve dibujada una mariposa gigante con un cruce de calles, algunas casas y la identificación del lugar: Biblioteca Popular Juanito Laguna.

Algunos indicadores pintan la fisonomía propia de un barrio: las casas comienzan a achatarse, las calles se angostan y pasan a ser doble mano; el olor a hojas quemadas llega desde la esquina; los perros sueltos que vagabundean aumentan en número y variedad; en la vereda los pizarrones de los comercios están escritos con tiza.

Vistas en planta, las 19 manzanas que tiene Santa Lucía forman un triángulo. Las marcas geográficas que encorsetan al barrio son a un lado la vía, y, al otro lado, el anillo que dibuja la Circunvalación. Por uno de los vértices del triángulo se entra y se sale del barrio. Por ese mismo vértice entra el 153, la única línea de colectivo que llega a esta zona de la ciudad.

**CON LOS LIBROS A OTRA PARTE**

La biblioteca está justo en una esquina cuya ochava forma un triángulo, en relación de continuidad con la forma que adquiere el barrio visto desde arriba. Adentro de la biblioteca está transcurriendo el taller de Vínculos Saludables. Para charlar, Noris saca afuera dos sillas plásticas blancas aprovechando el solcito que se filtra con los rayos que gambetean las ramas de los árboles. Al comienzo de la entrevista, Noris empieza a armarse un cigarro de tabaco. Lo hace con movimientos suaves y lentos como si tuviera todo el tiempo del mundo. Cuando termine de armarlo, se tomará varios minutos antes de prenderlo. Mientras, sostendrá el cigarrillo entre los dedos. El hablar de Noris también es sin prisa y con pausa: va eligiendo cada palabra que sale de su boca.

Lo primero que hicieron en el 2000, cuando Noris se mudó al barrio, fue pedir donaciones de libros que se fueron apilando sin tener un lugar donde ser guardados. Por eso le pidieron el espacio físico a la organización Victoria. Después de un tiempo considerable consiguieron que les prestaran el lugar. Y nuevamente los verbos

pedir, buscar, insistir, conseguir: así fueron amueblando el espacio en el que por un tiempo estuvieron los primeros libros de la biblioteca. Pero como en estas historias la estabilidad no es habitual, el patrón rítmico seguiría marcado por los sacudones que se daban a nivel macro y micro en los tiempos del país detonado: los referentes de Victoria se presentaron a elecciones y la organización terminó cayendo por su propio peso. El impacto para la incipiente biblioteca fue contundente: perdieron el espacio y el mobiliario. Y casi pierden también los libros si no fuera porque se enteraron que los vecinos tomarían el espacio. Fueron a charlar y consiguieron llevarse los libros, que nuevamente no tenían techo. Se los dividieron entre Juana y Noris y cada una se llevó una mitad a su casa.

Noris le da mecha al cigarrillo con un fósforo que saca de una cajita. "Sabíamos de esto, que era un espacio verde", Noris señala el suelo. La entrevista transcurre en un fragmento del espacio verde al que se refiere. La construcción donde en este momento están dando el taller y donde los libros finalmente encontraron su lugar después de la itinerancia, no existía. Esa porción de suelo también conformaba el espacio verde, el terreno baldío al que pudieron acceder después de mucho insistir. Tanto va el cántaro a la fuente (casi diez años) que al fin (2013) consigue un comodato.

En esos años intermedios hicieron actividades en el terreno. Y después de lograr el comodato pasó otro pedazo de historia durante la cual fueron levantando la construcción. Consiguieron que les donaran los paneles que están hechos de malla y telgopor. Tuvieron que hacer una platea con el hormigón que les dio una empresa privada que estaba haciendo las colectoras de la Circunvalación. La gestión para conseguir esa donación les llevó otro año. "Mientras tanto, había que hacer una estructura donde iba a ir el hormigón. Eso lo hicimos nosotros previamente con maderas. Teníamos que tener la instalación de los caños antes de tirar el hormigón". Cuando hicieron la platea pudieron enganchar los paneles que ataron con alambre. Para eso organizaron un par de jornadas de trabajo con todos los integrantes de la biblioteca, con vecinos y vecinas. "Muchas vecinas porque acá la mayoría somos mujeres. En el 2001 también había sido así, los cortes eran mayoría mujeres. Había que parar la olla y los varones estaban deprimidos porque se habían quedado sin laburo. Pero se ve que para los sueños también somos mayoría mujeres".

TOMÁS VIÚ

***

En la biblioteca funcionan dos talleres que se dan en el marco del programa provincial Santa Fe Más. Uno es de computación y el otro es de estética y masajes. Además hay dos talleres culturales apuntados a jóvenes de entre doce y dieciséis años, brecha para la que previamente no había ninguna propuesta. Un taller de canto y guitarra que se da los martes a la tarde, y otro de fotografía y video que se da los lunes. Los jueves a la tarde hay también un taller de percusión que se llama Maracatú, un género que nace en Brasil y que tiene mucha influencia afro. Noris, presidenta de la Biblioteca, cuenta: "Hace varios años que lo hacemos y tenemos un grupito al que les gusta el maracatú. Hace poquito hicimos una clase abierta con un maestro brasilero que está viviendo en La Plata y que vino a Rosario".

Otro de los espacios que se ofrecen en la Juanito Laguna es el de acceso a la justicia. Los lunes por la mañana dan asesoramiento y acompañamiento legal. Y también se hacen trámites de Anses, se sacan turnos, se resuelven problemas con la tarjeta de ciudadanía.

La biblioteca se sostiene por el hormigón, las paredes y por el tiempo y el trabajo que le dedican alrededor de veinte personas, con diferentes grados de intensidad. Por la biblioteca circula mucha gente. La definición es pensar al espacio como un lugar de encuentro, algo que se repite en las experiencias diversas de bibliotecas populares esparcidas por la ciudad. "Lugar de encuentro y de posibilidad", agrega Noris.

## LA TAREA DE MULTIPLICAR

Sobre las cuatro de la tarde está terminando el taller de Vínculos Saludables, una propuesta que surgió de las jóvenes del barrio que participan de la biblioteca. Diana, una de las coordinadoras del taller, se presenta mientras van guardando los materiales que acaban de generar colectivamente. "Somos de la Asociación Civil Dar Ideas en Movimiento y hacemos un trabajo de interconexión con otras organizaciones sociales desde nuestro objeto que es laburar con mujeres y disidencias en situaciones de vulnerabilidad, colaborando en los diferentes tipos de proyectos y procesos en que se encuentran las mujeres".

Bárbara empezó haciendo el taller de computación y ahí surgió con una compañera la idea de hacer un taller de mujeres. "Surgió el taller sobre el inicio de la maternidad para mamás primerizas. Y eso fue llevando al tema de violencia de género". A Bárbara le gusta que vayan las chicas a charlar de lo que está pasando para poder aconsejarlas y ayudarlas. "Eso me moviliza mucho, aunque no lo esté pasando yo me duele que lo estén pasando chicas jóvenes. Estoy acá para escucharlas y acompañarlas en lo que pueda". Sofía empezó hace poco. "Me sumé porque sufrí violencia de género, hace poco que me separé. Noris me preguntó si quería venir al taller de mujeres y me sumé. Vengo y me hace bien".

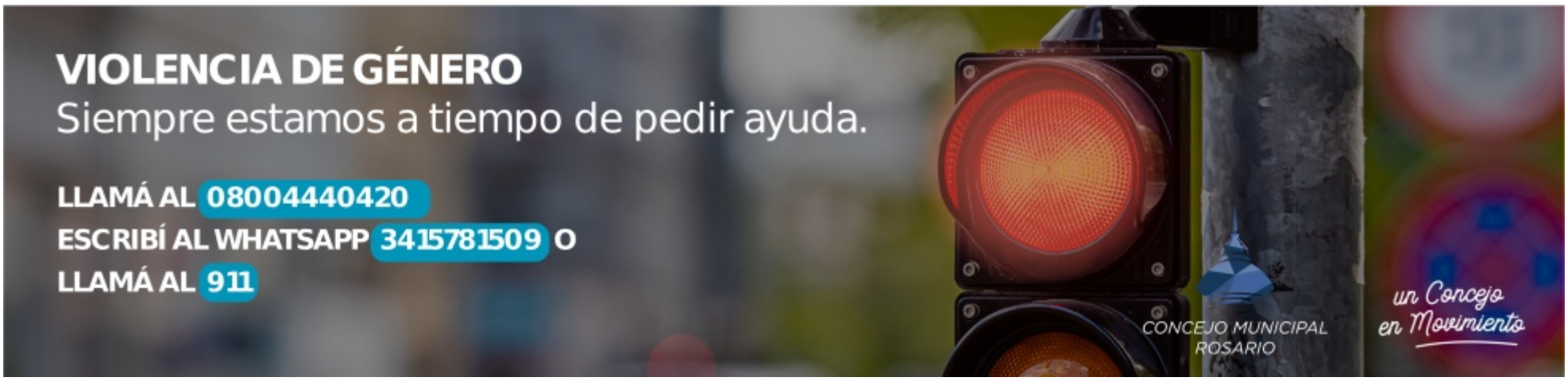
Bárbara despliega un papel afiche que acaban de elaborar y va leyendo en voz alta: "No servís para nada; sos una fracasada; te hacés la víctima; te gustan todos; si no estás conmigo no sos nadie; tu amiga la que te llena la cabeza; te culpa por todo, te insulta, te cela, te demanda, controla tus tiempos". Explica que vienen trabajando los distintos tipos de violencia que existen. "Con la violencia psicológica salieron estas frases que han escuchado muchas mujeres". Diana plantea la necesidad de poder reconocer las múltiples violencias. "Todas somos víctimas en algún punto del paso de la vida".

El viernes 2 de junio organizaron una actividad por el Ni una menos. Fue pensada abierta al barrio y por eso hicieron difusión en redes y pegando carteles. Cuentan que hace rato vienen queriendo visibilizar la problemática y dicen que para el día de la no violencia siempre hacen algo. "Se hizo una actividad con juegos, charlas, música. En el barrio hay muchos casos de violencia, sobre todo en jovencitas muy jovencitas. Siempre pensando en visibilizarlo, acá también pasa, hay que sacar estos temas", plantea Noris. La actividad dejó algunos mensajes escritos que están pegados en la puerta de la biblioteca y funcionan como un recordatorio cotidiano: "No estás sola"; "Juntas somos más fuertes"; "Sos importante".

"Muchas veces se piensa que en los barrios sólo tenemos reclamos. Y sí, reclamos tenemos un montón. Pero también tenemos nuestra propia mirada, nuestra propia cultura. Y también pensamos en proyectos". La mirada de Noris es ancha, panorámica. Sus planteos interpelan, incomodan, mueven. "Lo ideal sería que pudiéramos organizarnos con diferentes barrios y estar pensando en políticas públicas. Se plantea que los jóvenes son el problema, que la juventud está perdida, que no quieren trabajar, que consumen, que están todo el día drogados, que viven de planes. Pero, ¿qué tenemos para los jóvenes? ¿Qué proyecto de vida tienen? ¿Qué herramientas?".

La historia de la biblioteca se mezcla todo el tiempo con la historia del barrio. En el discurso de Noris, se funden permanentemente. Es la una con la otra. "Mucha de la gente que transita por la biblioteca son y somos vecinas. Sufrimos todas las cuestiones que pasan en el barrio. Entonces nuestra mirada tiene que ver con eso. Queremos que la biblioteca crezca y tenga más talleres. Pero si la comunidad no se puede realizar, la biblioteca no sirve".

En estas historias afortunadamente no abundan los finales. No hay conclusiones ni cierres ahí donde todo es apertura y nuevos comienzos. "Hoy por hoy la biblioteca es una referencia. Mucha gente cree en lo que hacemos. Pero costó remarla y llevó mucho tiempo. Siempre decimos que la biblioteca está en construcción".



**VACACIONES DE INVIERNO**

# Bibliotecas, lugares de encuentro

Con lecturas de cuentos, obras de teatro y títeres, estos espacios comunitarios de los barrios convocan a las infancias y familias a pasar el tiempo sin clases. Opina el educador Oscar Yaniselli.

Por **Marcela Isaías**

BIBLIOTECA CACHILO

“¿Alguien dijo vacaciones? ¡Sí, y con cuentos!”, invitan desde la Biblioteca Popular Alberdi al “festival para celebrar la palabra escrita” y que preparan para quienes tienen de 0 a 99 años. Desde la zona oeste de Rosario, la Cachilo convoca a sumarse a la agenda que diseñó para toda la familia, siempre con la consigna: “Leer es tu derecho”. Y desde la zona sur, La Vigil propone disfrutar de funciones de magia y títeres. En vacaciones de invierno, las bibliotecas barriales se convierten en espacios de encuentro, de vinculación afectiva y por qué no también de acercamiento a los libros y a la lectura.

“Las bibliotecas están en pleno proceso de reconfiguración: no son sólo lugares donde están los libros o centros de lecturas, sino verdaderos centros culturales, abiertos a la comunidad”, aprecia el profesor Oscar Yaniselli, un especialista en lectura infantil, juvenil y referente del Plan Nacional de Lecturas.

El educador ubica a las bibliotecas –citando a Michèle Petit y a Silvia Castrillón– como “lugares de encuentro y de apropiación de la cultura escrita”. En esa idea de espacios de vinculación, dice que “las bibliotecas ya no son un lugar para consultar un libro, ir a estudiar o hacer la tarea, sino que hoy son espacios con una enorme variedad de propuestas educativas y culturales, de todo tipo”. En esa variedad entran desde ferias del libro, kermeses, obras de teatro, exposiciones y muestras artísticas, entre otras iniciativas.

Eso sí, Yaniselli afirma que dentro de esta reconfiguración que se da en las bibliotecas, “el libro no pierde su protagonismo y está cada vez más presente”. Para argumentar a favor de esa idea, recuerda las ferias del libro que se organizan, desde las más pequeñas y locales hasta la internacional que cada año se hace en Buenos Aires. Un ejemplo es la Infantil y Juvenil, que se lleva adelante en estas vacaciones en el Centro Cultural Kirchner (de ciudad de Buenos Aires) hasta el 30 de julio.

“El libro está más vivo que nunca, cada día se publican cientos. Las bibliotecas están viviendo un momento muy interesante, más las que reciben un subsidio anual de Conabip (Comisión Nacional de Bibliotecas Populares) que les permite renovar su acervo de libros”, apunta Yaniselli.

Para el educador chaqueño, además de las iniciativas de las bibliotecas populares, barriales, comunitarias para las vacaciones de invierno, el sistema educativo debería potenciar las bibliotecas escolares en este tiempo sin clases. “Es una pena que las bibliotecas escolares se mantengan cerradas, tanto en el receso de verano como de invierno. Es una limitación enorme porque es en el momento en que las familias podrían acercarse”, advierte, al tiempo que reconoce que en muchas realidades no están todavía estos espacios y faltan cargos de bibliotecarias y bibliotecarios.

Yaniselli es profesor superior de letras por la Universidad Nacional del Nordeste (Unne), forma parte del equipo de especialistas que producen las clases teóricas que brinda el Plan Nacional de Lecturas (PNL) y el Instituto Nacional de Formación Docente (Infod), para toda la red federal de mediadores y mediadoras de lectura. Formó parte del equipo de selección y elaboración de la nueva colección literaria *Leer x Leer* para el nivel primario que envió el PNL a las escuelas de todo el país.

El educador también asesora en el Plan de Lecturas del Chaco, donde reside. Se entusiasma contando –entre otras iniciativas– sobre la riqueza del sistema de bibliotecas escolares y populares que supera las 600. También de los 400 Clubes de Lectura que funcionan en el Chaco y de los cuales la provincia de Santa Fe –a través del plan propio, dice Yaniselli– empezó a implementar también.

**PARA AGENDAR**

Es cuestión de asomarse a las redes sociales y las agendas de propuestas de las bibliotecas populares, barriales y públicas se multiplican. Lo común, ser cercanas a las familias, muchas gratuitas, “a la gorra” o de precios populares y tener como destinatarias principales a las infancias (y un poco más también).

La Biblioteca Popular J. B. Alberdi, de Zelaya 2089, propone cuentos para las vacaciones de invierno. Para eso organiza un festival de la palabra dicha, que consiste en “un ciclo de narración oral para personas de 0 a 99 años organizado por el Club de Cuenterxs”. Quienes integran ese club de la biblioteca de Alberdi dicen que se reúnen “para contar, jugar y descubrir el mundo maravilloso de las historias contadas a viva voz”.

Ese festival de la palabra también lo llevarán a la Vecinal Maradona, de Iriondo 430, que invitó al “Club de Cuenterxs” a compartir sus relatos.

Siempre a las 16, el sábado 22 y 29 de julio será en la sede de la Biblioteca Popular Alberdi, y el miércoles 26 y jueves 27 en la Vecinal Maradona. La actividad es “a la gorra”.

BIBLIOTECA CACHILO

Desde la zona oeste de Rosario, la Biblioteca Popular Cachilo -Virasoro 5606- se presenta con el lema "Leer es tu derecho". Y con esa idea convoca a tomar nota de su agenda para "las vacaciones cachilas" pensadas para toda la familia. El viernes 21, a las 15, habrá función de *Descabelladas, compañía de clones, circo y humor*; el sábado 22, a las 15, será la muestra de los talleres cachilos *Somos semillas que cuentan*. Y el miércoles 26, a las 15, se presenta *Esdrújula canciones y circo. Compañía Binomio Fantástico.*

En la Cachilo, se reúne una de las mejores colecciones de libros de literatura infantil y juvenil de la ciudad. Es cuestión de acercarse a la esquina de Virasoro y Teniente Agneta, donde crece *La Planta de Bartolo*, inspirada en el cuento de Laura Devetach.

En Juan José Paso al 7900, casi esquina Tarragona, está la Biblioteca Popular Gastón Gori, que invita a las familias "a preparar la selección de lecturas para el receso invernal". Y anuncian que los sábados de vacaciones abrirán de 10 a 13.

La Biblioteca La Vigil invita a las funciones de teatro que programó en su Sala Saulo Benavente (gratis para socios). El martes 18, a las 17, un espectáculo de magia que presentan como "un viaje por el mundo de la ilusión". Los tres días que siguen habrá teatro de títeres: el miércoles 19, a las 19, *Los Cómicos del novecientos*; el jueves 20, a las 17, *El Investigatopo*, y el viernes 21, a las 17, *Los sueños de Federico.*

El viernes 28, a las 17, se presenta *El Libro Hechizado*, un espectáculo de humor, magia y circo. Las presentaciones son en la sala de La Vigil, de Alem 3086.

La Biblioteca Municipal Estrada propone lectura de cuentos, teatro y títeres en su sala de Eva Perón y Servando Bayo. Entre esa programación, el martes 18 a las 16, se presenta la obra de teatro *Las vecinas del pasaje*, una versión libre del cuento *El Pasaje de la Oca*, de Elsa Bornemann. El jueves 20, a las 16, *Caperuza*, teatro de títeres y clown.

El viernes 21, a las 16, la invitación es "a pasar una tarde *como perros y liebres*, de juegos y creación" a partir de los cuentos de Silvina Ocampo y la muestra de ilustraciones del artista Daniel García. El sábado 21, a las 11, se presenta *La Huerta en Casa para los más pequeños*. Un cuento en teatro Kamishibai (teatro de papel), que rescata el valor de las semillas. Habrá armado de macetas.

El martes 25, a las 16, se presenta el libro *Lara pestañas largas*, destinado a las infancias y de Rosana Guardalá Durán (Editorial Le Pecore Nere). El jueves 27, a las 16, habrá *Cuentos con Kamishibai*.

En el barrio de Cabín 9, de Pérez, funciona la Biblioteca Popular Irulana, en Perito Moreno 292. Para las vacaciones proyectan visitar con sus lectoras y lectores la muestra *40 años de democracia*, la Isla de los Inventos y el Bosque de los Constituyentes. También continuar con *Poesías en manos*, una idea a través de la cual adolescentes que participan de los talleres de Irulana, regalan poesías. Lo hacen en el Pérez Móvil, un dispositivo municipal de la localidad vecina a Rosario, donde se realizan trámites, además de ofrecer servicios como los de vacunación, en distintos barrios. Las y los vecinos, agradecidos con llevarse palabras de regalos.

**CAPÍTULO 37**

# Motoqueros

Por **Roberto Retamoso**

▪ A ver si te queda claro!..., exclama Joe, ¡sabemos lo que queremos, y no necesitamos que nos vengan a enseñar el camino!...

El dirigente del Partido de los Obreros lo mira impávido, sin cejar en su intento. Comienza a decirle que ningún sindicato posee la ideología suficiente como para dotar a su lucha de una perspectiva revolucionaria y que el partido de la clase obrera es el único que puede orientar a esa lucha en función de los intereses de la clase.

¡Pará nene, lo interrumpe Joe, no me vengas a mí con eso!... A ver, decime, continúa, ya que hablás tanto de los intereses de la clase, ¿dónde cazzo laburás vos?...

Sorprendido, el otro reacciona preguntando: ¿qué dónde laburo yo?... Como Joe mueve la cabeza en señal de afirmación, responde que en ninguna parte, porque es un militante rentado.

¡Ah, claro!..., replica Joe, a vos te paga el partido. ¿Y los pibes estos dónde laburan?..., continúa inquiriendo.

Ellos son estudiantes universitarios, responde el dirigente.

Joe suelta una risotada, y pasa a dirigirse a sus compañeros. ¿Vieron?..., les dice, estos dicen que representan a la clase obrera, y no son obreros. ¡No son muy distintos de los burócratas sindicales que dicen que representan a los trabajadores pero son oligarcas!...

¡Y no hablemos de los políticos!... ¡No te digo los amarillos, que ni siquiera pretenden engañar con eso, pero sí los peronchos y los socialistas!... ¡Todos quieren representar a los laburantes, prosigue, cuando en realidad representan al capital!... ¡Por eso, muchachos, sigue diciéndoles, a nosotros no nos salvará nadie!... ¡Y tenemos que salvarnos solos!...

Sus compañeros lo escuchan en silencio, con admiración evidente. Los del Partido de los Obreros también han quedado callados, apabullados por la filípica que acaban de recibir. Entonces Joe vuelve a dirigirse a ellos, diciéndoles: ¿Quieren tomarse una birra con nosotros?... Aprovechen, que paga la casa.

Pero la reacción de los visitantes es retirarse, admitiendo lo estéril de su intento de adoctrinamiento. Entonces Joe clama:

Ya ven, cumpas, de estos tipos no podemos esperar nada. ¡Sólo el pueblo salvará al pueblo!

SADOP
Sindicato Argentino de Docentes Privados
Avellaneda 805 | Rosario
0341-437 6382 / 6391
contacto@sadoprosario.org
@sadoprosario
Sadop Rosario
Sadop Rosario
sadoprosario.org

**DESDE CANCHA RAYADA**

# ¿A dónde vas con este sol?

Por **Hilo Negro**

Yo no sé, no. El frío no aflojaba en esa casi mitad de julio. Faltaban días para que comenzaran las vacaciones de invierno y el anuncio tempranero de la radio que decía "hoy, sin precipitaciones", hacía que el camino a la escuela no fuera tan duro. Con que parara un poco el viento y con un toque de sol, ya estaríamos en el modo que más nos gustaba: el estar dominando ese -3 que marcaba el termómetro a las siete de la mañana. Pedro y yo esperábamos llegar al recreo largo con las orejas invictas. Esa mañana, todos los varones, menos tres, a las diez ya estaban con las orejas tinctadas y rojas a punto sabañón. Pedro, yo y uno que no se había sacado la gorra con orejeras (tipo la del Chavo) éramos esos tres. Faltaban tres días para las vacaciones y Pedro decía que en esos 15 días el invierno, o mejor dicho las más bajas temperaturas del mismo, se agotarían. Y que a la hora de volver a clases, lo peor ya habría pasado. Cuando llegó el viernes, a Mónica le preguntó "¿Qué vas a hacer dentro de dos semanas, a dónde irás cuando se esté yendo el frío y en el cielo haya sol?".

Al otro año, el frío de julio no fue como para recordarlo como cruel. Al medio día bajamos del 52 a punto de sacarnos el saco azul de la secundaria. A lo mejor era por el calor humano, porque ese bondi a esa hora venía repleto. Al siguiente, julio también quedó en el olvido, por lo menos para nosotros. Pasaron unos cuantos años hasta que un julio, en su segunda semana, se hizo sentir por las temperaturas bajas. Mientras tanto, la radio a la mañana estuvo diciendo durante varios días: "Hoy, sin precipitaciones". Parecía que íbamos a pasar un invierno frío y casi sin lluvias, la ropa de abrigo se encareció bastante y el gamulán y los Montgomery eran inalcanzables para nuestros bolsillos. Faltando poco para el 15 de julio, a Pedro le alcanzaba para un pullover y una bufanda, pero cuando vio un piloto que estaba en oferta en una tienda, no lo dudó. "Algún día va a llover, algún día la radio va a decir hoy precipitaciones", me dijo mientras me mostraba el piloto y la bufanda azul y amarilla que se había comprado.

En la tarde noche, Pedro se puso a pensar si no era precipitado soñar con otro campeonato. Pensó en aquel julio, el último en la Anastasio, que tendría que haberse precipitado con una declaración más contundente con Mónica. Al otro día no pudo escuchar radio, la temperatura seguro era -3 y pasadas las diez de la mañana, en Rosario empezó a nevar.

Pedro se puso a tomar mate, prendió la radio, agarró el piloto, se abrigó con la bufanda azul y amarilla y salió rumbo a la panadería por unos bizcochos. En la radio pasaban la música del Juan Moreira de Favio, y pensó: "Si la encuentro a aquella piba, le pregunto: ¿A dónde vas con este sol, te puedo acompañar?".

Rosario, 16 de julio del 73.

Periódico semanal fundado el **2 de septiembre de 1999** por Matías Ayastuy, Juan Emilio Basso Feresin, Julián Lafuente, Rodrigo Miró y Jerónimo Principiano
**propietaria:** Asociación Civil Cadena Informativa
Registro de Propiedad Intelectual Nº 234.810

**producción periodística:** Cooperativa La Masa Ltda. (Matrícula Nº 34.256)
**capitán:** Juan Emilio Basso Feresin
**dirección:** Santiago Garat
**edición:** Manolo Robles

**redacción:** Guillermo Griecco, Pablo Bilsky, Luciano Couso, Eugenia Arpesella, Alfredo Montenegro, Facundo Paredes, Gabriel Zuzek, Candela Dolores, Ernesto Ávila, Soledad Pascual, Juan Pablo de la Vega, Marcela Isaías, Laura Hintze, Roberto Retamoso, Diego Roth y Marcelo Valenzuela.

**arte y diseño gráfico:** Agustín Herrera, Javier García Alfaro y Facundo Vitiello
**fotografía:** Candela Robles, Manuel Costa y Jorge Contrera
**cierre de edición:** Jueves 13 de julio de 2023

**el eslabón** integra la **Federación Asociativa de Diarios y Comunicadores Cooperativos de la República Argentina** (Fadiccra) y la cooperativa **Diarios y Periódicos de Santa Fe** (Dypsa)

Viamonte 33, depto. 1, Rosario, Santa Fe, Argentina 3416407379 eleslabon@eleslabon.com.ar eleslabon.com.ar periodicoeleslabon redaccionros periodicoeleslabon

cooperativa la masa